

Terza serata della RASSEGNA “Autunno a teatro” 23 novembre 2024



La responsabile
dell'ACS-PUNTO3
Silvana Carlin

Buona sera e ben trovati a tutti.

Quando ogni sera, prima della commedia, spendo due parole per presentare la filodrammatica ospite, vado un passo in dietro nel tempo perché sono convinta che senza il passato non ci potrebbe essere il presente.



Lo spettacolo iniziale
del NOSTRO
affezionato Pubblico

Anche la filo di Caldonazzo, che ospitiamo questa sera, ha origini molto lontane nel tempo. Si parla addirittura del 1900 (se non prima) quando nella comunità è nato il “**Ricreatorio**” (quelli “diversamente giovani” ricorderanno questo nome) divenuto poi “**Oratorio parrocchiale**” nelle cui sale trovavano ospitalità i giovani che desideravano stare in compagnia per giocare, discutere, istruirsi, naturalmente secondo i principi religiosi.

Sorge così in quell’ambiente anche la filodrammatica nata sotto il motto, scritto sul frontespizio del palcoscenico, “**DILETTANDO EDUCA**” (motto col quale sono pienamente d’accordo).

Voglio ricordarvi alcuni degli ultimi lavori messi in scena.

Nel 2022 hanno presentato la commedia “La salute l’è tut” di Gabriele Bernardi.

Nel 2023 sono andati in scena con “La sbalanzadora”, spettacolo che narra la storia degli anni ‘60 nei nostri paesi, in particolare di Caldonazzo.



Possiamo dire che da sempre a Caldonazzo ci sia stato un gruppo di filodrammatici: già nel 1891 troviamo nell'archivio parrocchiale la notizia che un gruppo di giovani della Società Cattolica, chiedono e ottengono asilo nei locali del Castello per l'allestimento di un teatrino e la presentazione di una recita (dramma).

L'attività continua ininterrottamente fino al 1900 quando finalmente con tanti sacrifici e lavoro è stato costruito l'Oratorio con il TEATRO e da qui inizia la piena attività della Filodrammatica.

Dopo le vicissitudini delle guerre, arriviamo agli anni 60, dove un gruppo di giovani, capeggiati dai vari cappellani danno nuova linfa e slancio all'attività del gruppo.

Tanti sono i lavori teatrali presentati nel corso degli anni ed ultimamente ricordiamo:

L'osel del Marescial, Paolo meti la vesta, I nipoti dolenti posero, Ste benedete done che canaie, El 32 de agosto, L'ultimo vendro del Remigio, Na sera de vendro, Dolori, dolori, dolori, Rifugium peccatorum, La Locandera, La Salute l'è tut, (lavoro eseguito dopo Covid).

Nel 2023 abbiamo presentato il lavoro inedito in dialetto trentino di Rosanna Gasperi, (componente della nostra filodrammatica) **“La Sbalanzadora”** (l'altalena).

Narra in forma inconsueta ed originale, com'erano i nostri paesi ed in particolare Caldonazzo, nel periodo anni 60.

Ovunque lo si è proposto è stato accolto in modo entusiasta.

Adesso, oltre al già citato **“La Sbalanzadora”**, presentiamo la commedia brillante di Gabriele Bernardi **“Fradei Cortei”**.

Già il titolo ci fa intuire che fra Attilio Casagrande e il fratello Matteo non corre buon sangue.

Hanno caratteri, idee, stili di vita, interessi molto diversi e per questo sono sempre in disaccordo.

LA STORIA:

Attilio Casagrande è un tramaccione, che fa lavori abusivi e di frodo in giro a casa propria; a motivo di ciò, suo fratello Matteo, che è anche sindaco, gli boccia la richiesta di rendere fabbricabile un terreno sul quale Attilio avrebbe voluto costruire casa per il figlio Stefano, avvocato.

Si viene a sapere che Matteo è un donnaiolo, che trascura la sposa Flora, la quale si confida con la cognata Ornella.

Giunge la notizia che alcuni Casagrande dall'Australia sono in arrivo per conoscere le proprie radici trentine; Attilio teme che possano accampare diritti, una volta accertata la parentela.

Ma sono realmente parenti? Il test DNA svelerà ogni verità.

Attilio, continuerà la lite col fratello sindaco Matteo, per il terreno fabbricabile?

Altri curiosi e divertenti episodi animeranno questa brillante commedia.



Arriva poi dall'Australia un'altra famiglia Casagrande che creerà ancora un po' di scompiglio.
Solo aspettando la chiusura del sipario capiremo se le cose si sistemeranno

